



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: giornata di studi *La pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte* a cura di Marilena Casirani, Simone Caldano, Matteo Facchi

Data: sabato 29 ottobre 2016, ore 9,30 - 17,00

Luogo: il convegno si terrà all'interno della Pieve di San Martino, Piazzale Chiesa, 26012 Palazzo Pignano (CR)

Nel 2011 la Società Storica Cremasca, associazione culturale nata l'anno precedente con lo scopo di promuovere gli studi sul territorio cremasco, organizzava una giornata di studi dedicata alla Cattedrale di Crema allora chiusa per i lavori di restauro e riallestimento. Lo stesso anno furono pubblicati gli atti di quel convegno a cui seguirono negli anni successivi quattro volumi monografici dedicati ancora al Duomo di Crema (2012), alla inedita storia di Crema di Bartolomeo Bettoni (2014), al complesso degli ex 'Stalloni' a Crema (2015) e al compositore Stefano Pavesi (2016). Ora, a distanza di cinque anni, l'associazione torna a organizzare una giornata di studi dedicata alla pieve di San Martino a Palazzo Pignano e alla vicina area archeologica.

Molteplici sono i motivi che rendono necessario fare il punto della situazione sugli studi relativi al più importante sito archeologico del cremasco e alla pieve che diede avvio alla cristianizzazione del nostro territorio. Innanzi tutto l'anniversario dei cinquant'anni della prima monografia (Corrado Verga, *Contributi a Palazzo Pignano*, Crema, 1966) dedicata al complesso monumentale che allora andava svelando, grazie ai restauri e agli scavi archeologici, i suoi aspetti romanici e tardo antichi. Altri tentativi di sintesi della storia dell'intero complesso risalgono al 1980 (Luigi Coti Zelati, *Palazzo Pignano. La pieve antica*, Crema) e al 2003 (Giorgio Zucchelli, *La Pieve romanica di Palazzo Pignano*, in Giorgio Zucchelli, *Architetture dello spirito. Le chiese della città e del territorio cremasco*, vol. 1, Crema, 2003, pp. 4-56). Numerosi, invece, sono stati negli anni i contributi dedicati ad argomenti specifici, da ultimo il fondamentale volume di Marilena Casirani (*Palazzo Pignano. Dal complesso tardoantico al districtus dell'Insula Fulkerii. Insediamento e potere in un'area rurale lombarda tra tarda antichità e medioevo*, Milano, 2015) che ricostruisce le vicende del periodo tardoantico. Alla luce di questi saggi e dei nuovi dati emersi durante i lavori di restauro degli affreschi della zona absidale compiuti nel 2015-2016 e della campagna di scavi realizzata nell'estate del 2016, sembrava dunque giunto il momento di ripercorrere l'intera storia del complesso collocando le nuove scoperte in una visione d'insieme.

Grazie al sostegno di



Lions Club Crema Gerundo

Con il patrocinio di



Assessorato Culture
Identità e Autonomie



Provincia di Cremona



Comune di
Palazzo Pignano



Associazione Pro Loco
Palazzo Pignano



Parrocchia di San Martino
Palazzo Pignano



Ufficio Beni Culturali
della Diocesi di Crema



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

Ecco, quindi, la proposta di questa giornata di studi che, come da tradizione per la Società Storica Cremasca, propone un approccio multidisciplinare che vede la partecipazione di professionisti di vari settori -geografi, archeologi, storici della chiesa, storici dell'architettura, storici dell'arte, restauratori- legati a varie università e istituti di ricerca con l'intento di fornire uno strumento di lavoro aggiornato e facilmente consultabile per chi deve occuparsi della tutela del complesso monumentale, della didattica, dello sviluppo del turismo culturale nel Cremasco e più in generale per gli studiosi e per gli amanti della storia e dell'arte. È, infatti, prevista per l'anno 2017 la pubblicazione degli atti della giornata di studi dove, oltre ai testi degli interventi, troveranno posto una serie di schede dedicate alle opere d'arte conservate nella chiesa.

L'iniziativa gode del patrocinio dell'Assessorato Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, della Provincia di Cremona, del Comune di Palazzo Pignano, della Pro Loco di Palazzo Pignano, della Parrocchia di San Martino di Palazzo Pignano e dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Crema.

La giornata di studi è stata resa possibile dal sostegno del Lions Club Crema Gerundo.

Grazie al sostegno di



Lions Club Crema Gerundo

Con il patrocinio di



Parrocchia di San Martino
Palazzo Pignano



Ufficio Beni Culturali
della Diocesi di Crema



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

PROGRAMMA

ORE 9,30 APERTURA DEI LAVORI

Saluti delle autorità

Geografia

Il contesto geostorico e ambientale

Valerio Ferrari (storico del territorio, Società Storica Cremasca)

Periodo antico e tardo antico

(presiede Nicoletta Cecchini, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio)

Palazzo Pignano. Ripresa delle indagini archeologiche (maggio-giugno; settembre 2016): prime anticipazioni

Furio Sacchi, Federica Matteoni, Elisa Grassi (archeologi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

L'arredo scultoreo della villa di Palazzo Pignano: nuove proposte interpretative

Luca Polidoro (archeologo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

La rotonda

Marilena Casirani (archeologa, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Periodo medievale

(presiede Arturo Calzona, Università degli Studi di Parma)

Ripensando a Palazzo Pignano in età longobarda.

I permanenti riflessi dei dibattiti dottrinali tardo antichi nelle istituzioni ecclesiastiche lungo il bacino dell'Adda.

Cesare Alzati (storico della chiesa, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

L'“Insula Fulcherii” e la “curtis” di Palazzo Pignano: elementi per una discussione

Aldo Settia (storico, Università degli Studi di Pavia)

ORE 13,00 PRANZO A BUFFET

Grazie al sostegno di



Lions Club Crema Gerundo

Con il patrocinio di



Assessorato Culture
Identità e Autonomie



Provincia di Cremona



Comune di
Palazzo Pignano



Associazione Pro Loco
Palazzo Pignano



Parrocchia di San Martino
Palazzo Pignano



Ufficio Beni Culturali
della Diocesi di Crema



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

PROGRAMMA

ORE 14,00 RIPRESA DEI LAVORI

Le chiese del territorio cremasco (secoli XI-XIII) nel contesto dell'architettura lombarda. Presenze e (molte) assenze.

Simone Caldano (storico dell'architettura, Università degli Studi di Pavia)

Tramitazione di modelli nella Valle del Po: San Martino a Palazzo Pignano e il romanico piacentino

Giorgio Milanese (storico dell'arte, Università degli Studi di Parma)

Età moderna

(presiede Edoardo Villata, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Gli arredi originari e la pieve come museo per le opere d'arte cremasche

Matteo Facchi (storico dell'arte, Società Storica Cremasca)

Un restauro non facile: gli affreschi absidali

Paolo Mariani (restauratore)

Tra Ferrario e Fusario: qualche riflessione e una novità per un pittore dall'identità ancora incerta

Federico Cavalieri (storico dell'arte)

I restauri novecenteschi

Stefania Del Nero Formenti (storica dell'architettura)

ORE 17,00 CONCLUSIONE DEI LAVORI

Grazie al sostegno di



Lions Club Crema Gerundo

Con il patrocinio di



Parrocchia di San Martino
Palazzo Pignano



Ufficio Beni Culturali
della Diocesi di Crema