



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

COMUNICATO STAMPA

Sabato 6 maggio alle ore 16.30 presso la **Sala Cremonesi del Museo Civico di Crema e del Cremasco** si terrà la presentazione del volume *“La pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell’arte”*. Il **Presidente della Società Storica Cremasca Matteo Facchi** avrà l’onore di avere tra le mani e illustrare al pubblico il risultato di un lavoro lungo e complesso di ricerca e di scrittura che ha preso il via nello scorso mese di ottobre.

La Società Storica Cremasca infatti ha organizzato lo scorso autunno, all’interno della **chiesa parrocchiale di San Martino a Palazzo Pignano**, una giornata di studi che ha provato a ripercorrere la storia della villa tardoantica e della pieve dalle origini ai giorni nostri. Il convegno, grazie agli interventi di una quindicina di studiosi afferenti a diverse università ed enti di ricerca, è stato occasione per raccogliere preziosi spunti e ragionamenti sull’argomento. Ora quegli interventi sono stati raccolti in **un prezioso e ricco volume**, edito da **Scalpendi Editore**, curato da **Marilena Casirani, Simone Caldano, Matteo Facchi**.

Molteplici sono i motivi che hanno spinto l’associazione a realizzare una pubblicazione che possa mettere un punto fermo sugli studi relativi al più importante sito archeologico del cremasco e alla pieve che diede avvio alla cristianizzazione del nostro territorio. Questa pubblicazione vuole innanzitutto ricordare e festeggiare l’anniversario dei cinquant’anni della prima monografia del 1966 a firma di Corrado Verga (*Contributi a Palazzo Pignano*) dedicata al complesso monumentale. Altri tentativi di sintesi della storia dell’intero complesso risalgono al 1980 e al 2003. Numerosi, invece, sono stati negli anni i contributi dedicati ad argomenti specifici, da ultimo il fondamentale volume di Marilena Casirani del 2015 che ricostruisce le vicende del periodo tardoantico. Alla luce di questi saggi e dei nuovi dati emersi durante i lavori di restauro degli affreschi e della recente campagna di scavi, è giunto il momento di ripercorrere l’intera storia del complesso collocando le nuove scoperte in una visione d’insieme.

L’auspicio è che il nuovo volume possa essere un pratico strumento di lavoro per tutti coloro che si occupano della conservazione, tutela e valorizzazione del complesso monumentale pignanese. Si potranno trovare riunite in un unico libro tutte le informazioni disponibili, insieme ai rimandi alle fonti archivistiche e alla bibliografia.

La pubblicazione gode del patrocinio **dell’Assessorato Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, della Provincia di Cremona, del Comune di Palazzo Pignano, della Pro Loco di Palazzo Pignano, della Parrocchia di San Martino di Palazzo Pignano e dell’Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Crema**.

La giornata di studi è stata resa possibile dal sostegno dell’**Associazione Popolare Crema per il Territorio, del Lions Club Crema Gerundo, della Pasticceria Dossena** di Francesco Cremonesi e di tutti gli associati della Società Storica Cremasca a cui va il nostro ringraziamento.

Interverrà alla presentazione: **Nicoletta Cecchini (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Cremona, Lodi, Mantova)**.



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

Grazie al sostegno di



Associazione Popolare Crema per il territorio



Lions Club Crema Gerundo



Pasticceria Dossena di Francesco Cremonesi

Con il patrocinio di



Assessorato Culture
Identità e Autonomie



Provincia di Cremona



Comune di
Palazzo Pignano



Associazione Pro Loco
Palazzo Pignano



Parrocchia di San Martino
Palazzo Pignano



Ufficio Beni Culturali
della Diocesi di Crema

La Società Storica Cremasca

Nel 2011 la Società Storica Cremasca, associazione culturale nata l'anno precedente con lo scopo di promuovere la ricerca sul territorio cremasco, organizzava una giornata di studi dedicata alla Cattedrale di Crema allora chiusa per i lavori di restauro e riallestimento. Lo stesso anno furono pubblicati gli atti di quel convegno a cui seguirono negli anni successivi quattro volumi monografici dedicati ancora al **Duomo di Crema** (2012), alla inedita **Storia di Crema di Bartolomeo Bettoni** (2014), al **complesso degli ex 'Stalloni' a Crema** (2015) e al compositore **Stefano Pavesi** (2016).