



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: presentazione del volume Bartolomeo Bettoni, *Storia di Crema*.

Realizzato da: Società Storica Cremasca

Data: domenica 30 marzo 2014, ore 17.00

Luogo: Museo Civico di Crema e del Cremasco, sala Giovan Pietro da Cemmo (Crema, piazzetta W. Terni de Gregorj, 5).

Come progetto per l'anno 2013, la **Società Storica Cremasca** ha curato l'edizione a stampa del **manoscritto** *Storia di Crema* di Bartolomeo **Bettoni**. L'opera fu commissionata allo storico bergamasco dal conte Luigi Tadini di Crema. Racconta la storia della città dalle origini al 1816. Avrebbe dovuto essere pubblicata nel **1819**, ma per vari motivi -svelati nel libro- non vide mai la luce. Almeno fino ad oggi.

A distanza di due secoli, stupisce l'attualissimo **progetto** -purtroppo irrealizzato- che il conte Luigi Tadini aveva **per la città**: le iniziative culturali come la creazione di un **museo**, la pubblicazione della *Storia di Crema* e finanziare gli studi di **artisti** e **musicisti** cremaschi contemporanei servivano a rendere tangibile l'importanza della città al fine di vederle riconfermati dal nuovo governo austriaco il ruolo di **capoluogo di provincia** e la **sede del tribunale**. Queste istituzioni, a loro volta, dovevano assicurare il **benessere economico** della popolazione in un circolo virtuoso fondato sulla **cultura** vista come **impegno civile**.

La pubblicazione del manoscritto è stata ideata e curata dallo storico Michele **Sangaletti**. La trascrizione è curata dalla storica Altea **Villa** (con la collaborazione di Annamaria **Mazzoni** e Kendra **Trombini**). Completano il volume alcuni saggi introduttivi frutto delle ricerche di Marco **Albertario**, Gabriele **Cavallini** e della stessa Altea **Villa**. Le illustrazioni della copertina, sono state realizzate appositamente dallo scenografo Gregorio **Zurla**.

Il volume, realizzato in collaborazione con la **Biblioteca Civica di Crema** e l'**Accademia Tadini di Lovere**, gode del patrocinio dell'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della **Regione Lombardia**; dell'Assessorato alla Cultura e allo Sport della **Provincia di Cremona**; dell'Assessorato alla Cultura del **Comune di Crema** e della **Biblioteca Civica Angelo Mai** di Bergamo. La stampa del libro è stata resa possibile dal mecenatismo di Gastone **Cattaneo**, titolare di *Grafin. Arti grafiche* di Crema e dal contributo di tutti gli **associati** alla **Società Storica Cremasca**.

Interverranno alla presentazione: Paola **Vailati**, assessore alla cultura del Comune di Crema; il prof. Livio **Antonielli**, Università degli Studi di Milano; il dott. Marco **Albertario**, conservatore dell'Accademia Tadini di Lovere; il dott. Michele **Sangaletti**, Società Storica Cremasca.

Con il patrocinio di:



Regione Lombardia

Assessorato alle Culture,
Identità e Autonomie
della Regione Lombardia



Assessorato alla Cultura
e allo Sport della
Provincia di Cremona



Assessorato alla
Cultura del
Comune di Crema



Biblioteca Civica
Angelo Mai
di Bergamo