



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

Il Duomo in Museo

Le predelle dell'altare di San Marco di Agostino de Fondulis

Sabato 10 maggio 2014, ore 16,30.

Crema, Museo Civico di Crema e del Cremasco, Sala Cremonesi.

COMUNICATO STAMPA

A pochi giorni dalla riapertura della Cattedrale di Crema, nell'ambito del ciclo di conferenze **“Il sabato del Museo”**, la **Società Storica Cremasca** in collaborazione con il Museo Civico di Crema e del Cremasco e la **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia**, organizza una conferenza per l'inaugurazione del nuovo allestimento delle predelle realizzate da **Agostino de Fondulis** per l'altare di San Marco nel **1513**.

I rilievi in terracotta, scoperti nel **1912** durante lavori eseguiti in Duomo, furono poi depositati presso il Museo Civico e qui rimasero dimenticati fino al **2012**. Oggi, grazie al riallestimento voluto dall'amministrazione comunale, vengono finalmente restituite alla **fruizione dei cittadini**. Per un breve periodo saranno esposti in apposite vetrinette e tra circa un mese entreranno a far parte dell'**esposizione permanente** del Museo.

Secondo la definizione dell'ICOM (*International Council of Museums*) **“Il museo è un'istituzione... che effettua ricerche”**, cioè **un museo che non fa ricerca è solo un deposito di roba vecchia**. Partendo da questo presupposto nel 2012 il Museo Civico di Crema e del Cremasco ha aderito al progetto di ricerca proposto dalla Società Storica Cremasca riguardante la **catalogazione** dei rilievi rinascimentali in terracotta provenienti dal Duomo di Crema e conservati nelle collezioni museali.

Lo studio sulle **terrecotte rinascimentali lombarde** era stato avviato dalla prof.ssa **Maria Grazia Albertini Ottolenghi** (Università Cattolica di Milano) e dalla dott.ssa **Laura Basso** (Civiche Raccolte d'Arte Antica del Castello Sforzesco di Milano) con una serie di stage e tesi di dottorato sfociate nel **convegno tenutosi il 17 e 18 ottobre 2011** a Milano e Pavia. I risultati delle ricerche presentate al convegno sono confluiti nel volume *Terrecotte nel ducato di Milano. Artisti e cantieri del primo Rinascimento*, atti del convegno (Milano e Certosa di Pavia, 17-18 ottobre 2011), a cura di M. G. Albertini Ottolenghi - L. Basso, Milano, 2013; mentre i risultati delle ricerche cremasche sono stati presentati nel saggio A. Barbieri - P. Bosio, *La riscoperta delle terrecotte rinascimentali del Duomo nel Museo Civico di Crema e del Cremasco: cantiere e artisti*, in *La Cattedrale di Crema. Assetti originari e opere disperse*, a cura di G. Cavallini - M. Facchi, Milano, 2012, pp. 132-153.

Per celebrare degnamente questi rarissimi esemplari di predelle in terracotta, vanto delle rinnovate collezioni museali cremasche, la Società Storica Cremasca ha invitato il dott. **Alessandro Barbieri** e la dott.ssa **Paola Bosio** (Università Cattolica di Milano) per spiegare la loro importanza. Interverranno alla conferenza il dott. **Francesco Muscolino** (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia) e il dott. **Simone Riboldi** (Museo Civico di Crema e del Cremasco).

In collaborazione con:



Soprintendenza per i Beni
Archeologici della Lombardia



Assessorato alla Cultura del Comune di Crema

