



SOCIETÀ STORICA CREMASCA

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: presentazione del volume *Il complesso degli ex “Stalloni” a Crema. Dal convento di Santa Maria Mater Domini al Centro d'Incremento Ippico.*

Realizzato da: Società Storica Cremasca

Data: sabato 18 aprile 2015, ore 16.30

Luogo: Museo Civico di Crema e del Cremasco, sala Cremonesi.

Nell'ambito della rassegna “Il sabato del Museo”, la Società Storica Cremasca presenta la sua quarta pubblicazione. Il volume è dedicato al complesso degli ex “Stalloni” a Crema. Fondato come convento femminile alla fine del XV secolo con l'intitolazione a **Santa Maria Mater Domini**, appartenne prima alle monache benedettine e poi alle suore domenicane. Soppresso in età napoleonica divenne **caserma**, poi **allevamento di cavalli** per l'**esercito** e infine **Centro d'Incremento Ippico**, la cui attività è cessata il 31 dicembre 2013. Per la struttura si prospettano ora nuove destinazioni d'uso anche pubbliche che comporteranno lavori di restauro e riallestimento degli edifici. I cittadini potranno finalmente entrare in quella che è sempre stata una sorta di isola all'interno della città perché prima luogo di clausura, poi zona militare e infine area interdetta al pubblico per proteggere i cavalli dal contagio delle malattie. Per questo finora nessuno studio monografico è mai stato dedicato al complesso.

Solo in rare occasioni, per lo più legate alla festa di San Pantaleone, il Centro d'Incremento Ippico si apriva ai visitatori e forse alcuni ricorderanno la collezione di carrozze otto-novecentesche conservata al suo interno.

Nel libro le vicende architettoniche sono ricostruite dalla storica dell'architettura **Stefania del Nero Formenti**, mentre **Carlo Gnechi Ruscone**, esperto di carrozze di fama internazionale, si occupa della collezione di 24 carrozze.

Presenterà il volume il prof. **Alessandro Rovetta** (docente di Storia dell'Arte Moderna dell'Università Cattolica di Milano).

Interverranno la deputata **Cinzia Fontana**, i consiglieri regionali **Agostino Alloni** e **Carlo Malvezzi** e l'assessore alla Cultura del Comune di Crema, **Paola Vailati**.

Il volume, realizzato in collaborazione con il **CRE - Centro Riabilitazione Equestre**, gode del patrocinio dell'Assessorato alla Cultura - Politiche giovanili - Pari opportunità del **Comune di Crema**.

CON IL PATROCINIO DI:



Assessorato
Cultura – Politiche giovanili - Pari opportunità
del Comune di Crema

CON LA COLLABORAZIONE DI:



Centro Riabilitazione Equestre
di Crema